

Editor: Bahru Zewde  
French Editor: Hassan Remaoun  
Managing Editor: Taye Assefa  
Editorial Assistant: Nadéra Benhalima  
Text layout: Mihret Demissew

**International Advisory Board**

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana  
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya  
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France  
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco  
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin  
Thandika Mkandawire, United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD), Geneva, Switzerland  
Adebayo Olukoshi, Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA), Dakar, Senegal  
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania  
Paul Tiyambe Zeleza, Pennsylvania State University, USA

Editorial Office:  
Forum for Social Studies  
P.O.Box 25864 code 1000,  
Addis Ababa, Ethiopia  
Tel: 251-11-1572990/91, Fax: 251-11-1572979  
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Contributions in French should be directed to:  
CRASC, cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Séria, Oran, Algeria  
Tel: 213-41-583277/81, Fax: 213-41-583286  
E-mail: crasc@crasc.org or ral@crasc.dz

Cover photo by Frank Day: Ethiopians queuing for the May 15, 2005, elections.  
Production: Publications and Dissemination, CODESRIA

Printed by Polykrome, Dakar, Senegal

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

**ARB Annual Subscription Rates:** Africa - Individual \$10, Institutional \$15;  
Rest of the world - Individual \$15, Institutional \$20.

**Advertising Rates (in USD)**

Size/Position	Black & White	Colour
Inside front cover	2000	2800
Back cover	1900	2500
Full page	1500	2100
Three columns	1200	1680
Two columns	900	1260
Half page horizontal	900	1260
Quarter page	500	700
One column	350	490

**Advertising and subscription enquiries** should be addressed to:

Publications and Dissemination Department  
CODESRIA  
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV  
BP 3304, CP18524  
Dakar, Senegal  
E-mail: codesria@codesria.sn  
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2007. All rights reserved.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. It challenges the fragmentation of research through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes a quarterly journal, *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs* (AJIA); *Africa Review of Books*; and the *Journal of Higher Education in Africa*. It copublishes the *Africa Media Review* and *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*. Research results and other activities of the institution are disseminated through 'Working Papers', 'Monograph Series', 'CODESRIA Book Series', and the *CODESRIA Bulletin*.

## AFRICA REVIEW OF BOOKS

### Notes for Contributors

The **Africa Review of Books** presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the **Review** solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be **original** contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended **length** of manuscripts is 2000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following **publication details**: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the **Review** in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review, as well as subscription and advertising enquiries) should be addressed to:

**Africa Review of Books**  
**Forum For Social Studies**  
**P.O. BOX 25864 code 1000**  
**Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-1572990/91**  
**Fax: 251-11-1572979**  
**E-mail: arb.fss@ethionet.et**

## REVUE AFRICAINE DES LIVRES

### Notes aux Contributeurs

La **Revue Africaine des Livres** présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transpercent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Articles critiques et essais devront être des contributions originales: elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 2000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants: titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. S'ils sont envoyés par poste sous forme de copie originale, ils devront être accompagnés d'une version sous forme de disquette MS Word ou au format RTF. Les auteurs devront aussi soumettre leurs contributions en mentionnant leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section "Notes sur les contributeurs".

Les auteurs auront droit à deux exemplaires du numéro de la **Revue** dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus, ainsi que les abonnements et toute information concernant la publicité) devront être adressées à :

**Africa Review of Books**  
**Forum For Social Studies**  
**P.O. BOX 25864 code 1000**  
**Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-1572990/91**  
**Fax: 251-11-1572979**  
**E-mail: arb.fss@ethionet.et**

## Contents/Sommaire

<b>Berhanu Abegaz</b>	<i>The 2005 Ethiopian Elections: Millstone or Milestone?</i>	4
<b>Gordon R. Woodman</b>	<i>Africa and Its Constitutional Development</i>	6
<b>Tekalign Wolde-Mariam</b>	<i>De-Silencing the African Past</i>	7
<b>Chris Bolzmann</b>	<i>African Football</i>	9
<b>Ernest-Marie Mbonda</b>	<i>Le supplice de Tantale en Afrique centrale</i>	11
<b>Hassan Remaoun</b>	<i>Paris noir, Paris arabe: le Paris africain</i>	13
<b>Noël Obotela Rashidi</b>	<i>Histoire Politique du Congo</i>	15
<b>Aïcha Benamar</b>	<i>Les sciences sociales pour construire notre futur en Afrique</i>	16
<b>Ammara Bekkouche</b>	<i>La politique africaine de l'Algérie</i>	17

## CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

**BERHANU ABEGAZ** is Professor of Economics at The College of William and Mary in Williamsburg, VA, USA. He specializes in development economics and comparative economics. He is the author of *Manpower Development Planning: Theory and an African Case Study* (Avebury Press for the University of Warwick, 1994), has edited two volumes and published several articles on the Ethiopian, African and Chinese economies.

**AMMARA BEKKOUCHE** est Maître de conférences, Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf, Oran, Algérie et Chercheure au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran. Parmi ses dernières publications : Compte rendu de lecture d'ouvrage : *Services d'eau en Afrique subsaharienne La fragmentation urbaine en question* par Sylvie Jaglin, Paris, CNRS Editions (Espaces & Milieux), 2005 (in *Les Annales de la recherche urbaine* N° 101, novembre 2006); Du village nègre colonial à Médina Jédida des Oranais, in *Les Annales de la recherche urbaine* N° 97, Octobre 2005.

**AÏCHA BENAMAR** est Docteur en Didactique, Chercheure au CRASC. Parmi ses dernières publications : « *Le préscolaire à l'heure de la réforme* » in Dossier du ministère de la famille, www.ministre-famille.gov.dz/prescolaire.htm ; « *Le français au préscolaire en Algérie : entre nécessité et contingence* », in Actes des premières journées scientifiques communes des réseaux de chercheurs concernant la langue, Ouagadougou, Burkina Faso, 30 mai- 5 juin 2004; et « *Le français au préscolaire en Algérie : entre nécessité et contingence* », Journées Scientifiques Internationales des Chercheurs. Actualité scientifique « Éditions des archives contemporaines », 2004.

**CHRIS BOLZMAN** holds a PhD in Sociology from the University of Warwick and has taught at the Universities of Pretoria and Johannesburg and is currently a lecturer at Aston University in Birmingham in the UK. He has published articles on trade union internationalism, restructuring of higher education and identity and South African football. He has also published book chapters on organisational change and trade union solidarity.

**ERNEST-MARIE MBONDA** est Maître de conférences à l'Université catholique d'Afrique centrale (Yaoundé), Faculté de philosophie et directeur du Centre d'Études et de Recherches sur la justice sociale et politique (CERJUSP). Publications récentes : « Le pouvoir en Afrique précoloniale : formes et exercice », *Terroirs, Revue africaine de sciences sociales et de culture*, n°1-2/2006 ; « Fabien Eboussi Boulaga : penser les événements et les institutions », in *Philosophes du Cameroun*, E.Njoh Mouelle et E.Kenmogne (éds.), Presses universitaires de Yaoundé, 2006 ; *La justice globale et le droit d'être migrant*, Sherbrooke, GGC Editions, 2005.

**NOËL OBOTELA RASHIDI** est Docteur en Philosophie et Lettres et directeur de cabinet du recteur. Parmi ses publications : « La RDC face aux défis du développement durable et de la démocratie », in Actes du colloque Développement durable : leçons et perspectives, Ouagadougou, 2004 ; « Les crises d'identité et de citoyenneté en RDC : état de la question et pistes pour l'avenir », in actes du séminaire du CODESRIA à Douala, octobre 2003 ; République Démocratique du Congo : État sans papiers dans le village planétaire, Cahier du CEP/Kinshasa.

**HASSAN REMAOUN** est sociologue de l'université d'Oran, Algérie, chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), il est membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat*. Il est connu pour ses travaux sur le Mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d'histoire de l'Algérie contemporaine. Parmi ses dernières publications : Coordination (avec Sami Bergaoui) avec contributions de l'ouvrage collectif, *Savoirs historiques au Maghreb. Construction et usages*, Oran, CRASC et Tunis, CERES, 2006 ; Coordination (avec Brahim Salhi) avec contributions, du numéro de la Revue *Insaniyat*, ayant pour thématique « *Religion, pouvoir et société* », Oran, CRASC N° 31, Vol (X,1), janvier-mars 2006 ; « Mostefa Lacheraf, Frantz Fanon, la paysannerie et la révolution », in Omar Lardjane (coordination et présentation), *Mostefa Lacheraf. Une œuvre, un itinéraire, une référence*. Alger, Casbah éditions 2006 ; « Frantz Fanon et le marxisme : une approche de la dynamique sociale et politique en Afrique coloniale et post-coloniale », in Thiero Bah (sous la dir.), *Intellectuels, nationalisme et idéal panafricain. Perspective historique*. Dakar, Codesria, 2005 ; « L'enseignement de l'histoire de la Guerre de libération nationale à travers une lecture des manuels scolaires algériens » in *International Textbook research* Braunschweig, Georg-Eckert- Institut, n°1, vol. 26, 2004.

**TEKALIGN WOLDE-MARIAM** has a PhD from Boston University and teaches history at Addis Ababa University. His research interests include historiography and African economic and social history.

**GORDON R. WOODMAN** is Emeritus Professor of Comparative Law at the School of Law in the University of Birmingham. He has taught and researched in Ghana and Nigeria. He has authored several articles on legal systems and legal practices and co-edited *Local Land Law and Globalization: A comparative study of peri-urban areas in Benin, Ghana and Tanzania* (LIT Verlag 2004).

***Africa Review of Books* (ISSN No. 0851-7592)** is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algérie).

***La Revue Africaine des Livres* (ISSN No. 0851-7592)** est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Éthiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.